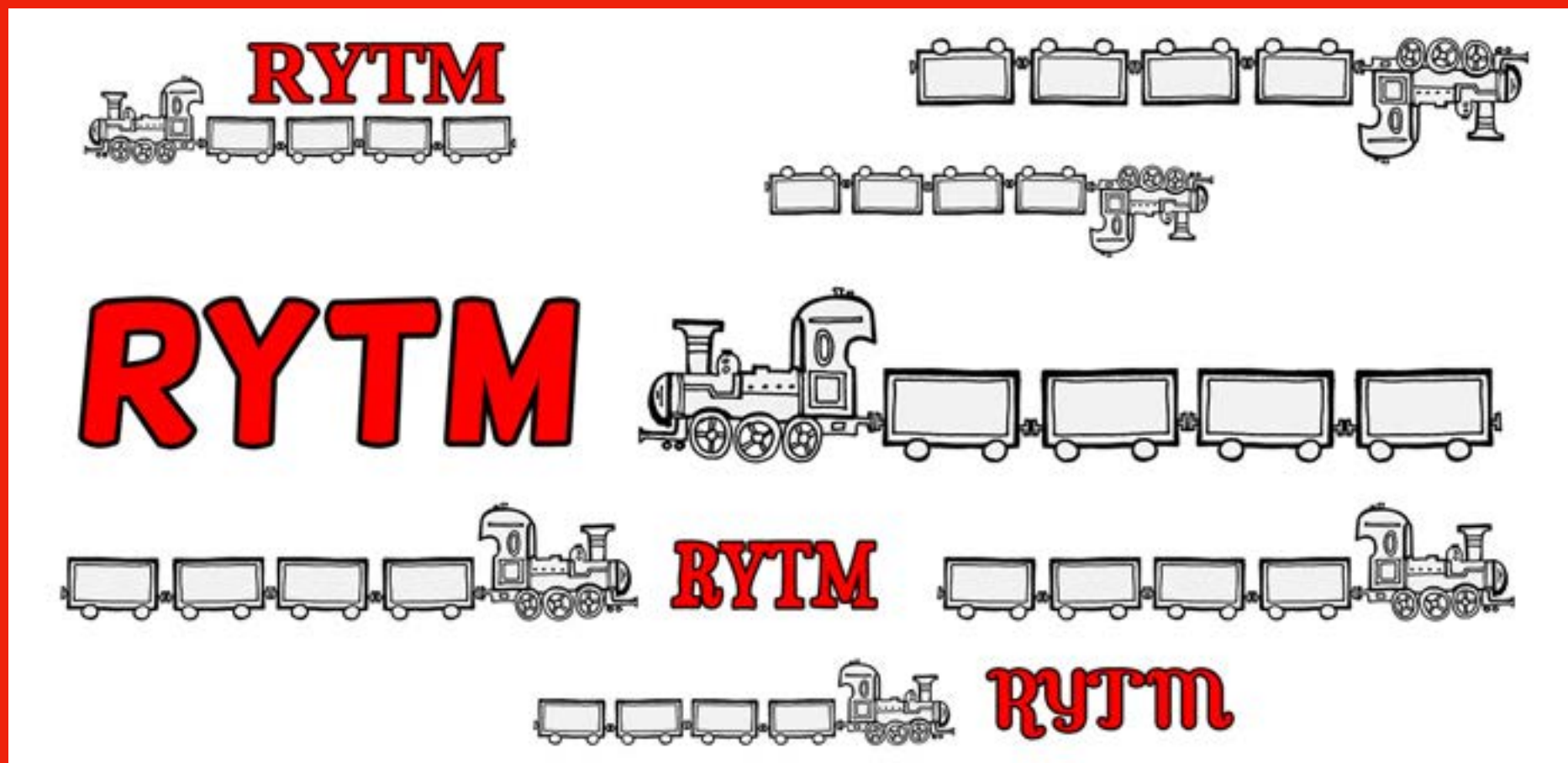


MARGARITA MATUSZEWSKA

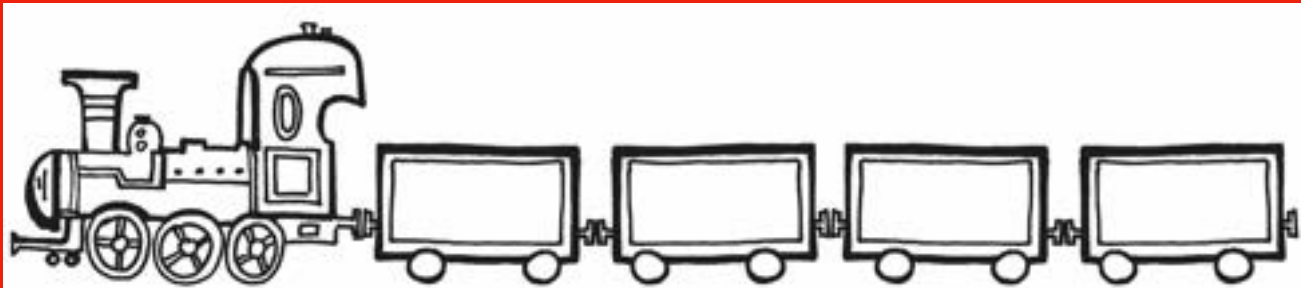


PARTYTURY RYTMU

RYTMICZNE LOKOMOTYWY

wstęp

A co to to, co to to ...?



PARTYTURY RYTMU



To autorska metoda edukacji dzieci w wieku wczesnoszkolnym poszerzający wyobraźnię i świadomość rytmiczną oraz rozwijający koordynację.

System wykorzystuje podstawowe schematy rytmiczne i ruchowe występujące w tańcu flamenco.

Na program składają się:

- zadania rytmiczne
- zadania ruchowe
- zadania plastyczne
- zadania grupowe
- zadania indywidualne
- obcowanie z tekstem poetyckim
- obcowanie z muzyką

PARTYTURY RYTMU

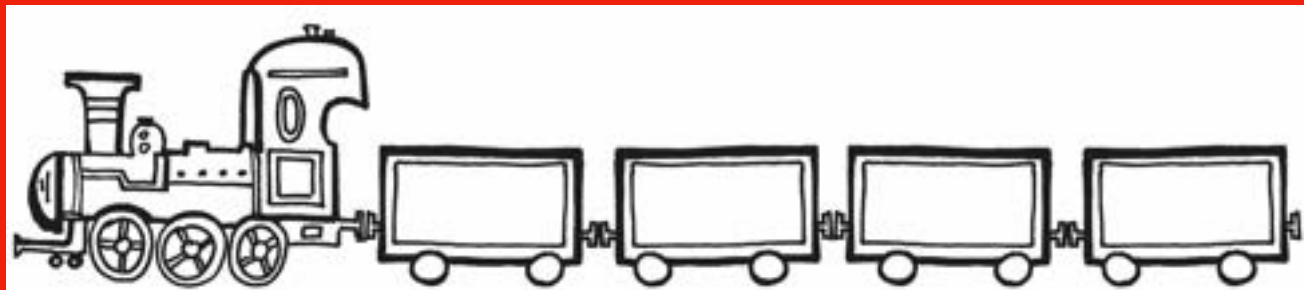


System opiera się na następujących zadaniach:

- zapoznaniu dzieci z pojęciem rytmu
- obrazowaniu rytmów za pomocą „Rytmicznych Lokomotyw”
- przypomnieniu / nauczeniu dzieci fragmentów wiersza Juliana Tuwima „Lokomotywa”
- realizacji praktyki rytmicznej i ruchowej do piosenki z tekstem wiersza „Lokomotywa”
- samodzielnym wykonywaniu przez dzieci prac w „Rytmicznych Lokomotywach”
- grupowym „odczytywaniu” rytmów z wykonywanych indywidualnie przez dzieci „Rytmicznych Lokomotyw”
- wykonaniu przez dzieci choreografii, do piosenki „Lokomotywa”, opartej na przyswojonych w trakcie programu sekwencjach rytmicznych i ruchowych

kilka słów o autorach

..... kto to tak pcha?



MARGARITA MATUSZEWSKA

System, oraz sama idea programu zrodziła się na bazie wieloletniego doświadczenia autorki w obszarze tańca i muzyki hiszpańskiej - w szczególności flamenco. Świadomość rytmiczna i towarzysząca jej, na równie wysokim poziomie, koordynacja, a także kreatywność w obu tych obszarach - to cechy charakteryzujące tancerkę / tancerza flamenco - można rzec łączące umiejętności z dziedzin muzyki i tańca.



Profesjonalna tancerka, choreograf, kastaniecistka, autorka artykułów i programów kulturalnych, certyfikowana instruktorka tańca specjalizująca się w sztuce tańca hiszpańskiego. Jedna z pionierek tańca flamenco w Polsce. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz m.st. Warszawy, laureatka konkursów artystycznych z kategorii Taniec. Członkini Sekcji Tańca i Baletu Związku Artystów Scen Polskich

Margarita Matuszewska jest również autorką programu „Bailamos - Taniec Hiszpański dla dzieci”. W ramach „Bailamos” dzieci uczą się tańców z różnych regionów Hiszpanii, doskonalą umiejętności rytmiczne oraz zdobywają wiedzę o kulturze Hiszpanii.

INSTYTUCJE

ARTYŚCI

TERAPEUCI



Program jest owocem pracy w ramach artystycznego stypendium przyznanego autorce przez m.st. Warszawa.



Do realizacji wybranych elementów składowych programu zostały zaproszone kompozytorka i artystka plastyk.



Całość programu konsultowana była na bieżąco, podczas zajęć z grupą dzieci zgłoszonych do udziału w projekcie stypendialnym.



koncepcja i opracowanie programu: **Margarita Matuszewska**

kompozycja i wykonanie piosenki: **India Czajkowska**

rysunek lokomotywy: **Elżbieta Waga - Krajewska**

logo programu: **Pagal Creative**

w programie wykorzystano fragmenty wiersza „Lokomotywa” **Juliana Tuwima**



zrealizowano ze środków finansowych - **m.st. Warszawa**

wsparcie lokalowe - **Centrum Łowicka** i **Dom w Alejach**

współpraca przy prowadzeniu zajęć projektu stypendialnego:

arteterapeutka - **Agnieszka Bąk**

fizjoterapeutka - **Kinga Łukomska**



kontakt@danza.pl

tel. +48 603648109

www.online.danza.pl